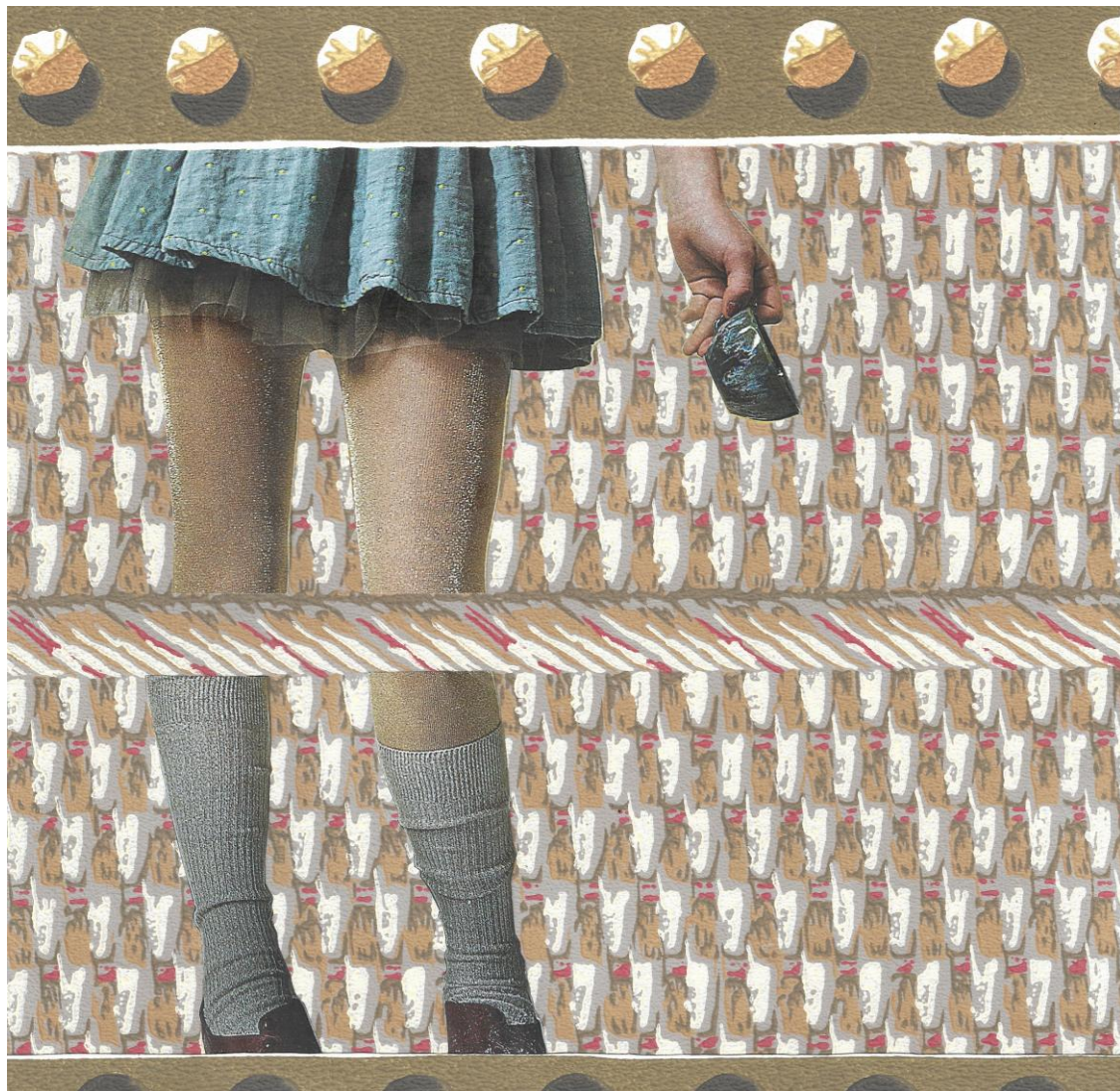


Gabriela Siegenthaler

Collages poétiques - Portfolio



« Les Aventures d’Alice au pays des merveilles », No 1, «Tea Time »,  
2024, Collage mit Tapeten aus dem Schloss Sibra, 25 x 25 cm  
(in Privat Besitz)

**« And what is the use of a book without pictures or conversations? »  
(« Alice’s Adventures in Wonderland », Lewis Carroll)**

So ergeht es mir mit meinen Collagen: Was nützt eine Collage ohne eine Geschichte, die erzählt wird ?

Mit meinen Collagen erzähle ich Geschichten. Es sind poetische Auseinandersetzungen sowohl mit Gegenwart wie auch mit der Vergangenheit und ich werde nicht müde, Landschaften und bereits existente Bilder zu verändern und zu verfremden. Mir gefällt, dass ich mit wenigen Handgriffen spannende, kontroverse oder komische Aussagen erzeugen kann, die bei den Betrachter:innen meiner Werke eine eigene Wirkung entfalten.





«Lost? », 2022, Collage, 17,4 x 20 cm

Nach künstlerischen Erfahrungen im Zeichnen, Malen und Modellieren habe ich mich der Kunst der Collagen zugewandt.

Vieles inspiriert mich oder um es mit den Worten von Iris Apfel zu sagen « *Inspiration ist überall, man muss nur hinsehen* ». Ich finde meine Inspiration in Bildern einer Zeitschrift, die ich durchblättere; Zeilen eines Romans, die ich lese; in einem Film gehörte Worte. Ich nehme auch meine Umgebung wahr und reflektiere diese in meinen Collagen. Es sind Schicksale, Themen, die mich berühren.

Alle meine Collagen sind analog und ich werde auch künftig nur mit Schere und Leim arbeiten. Die Bilder sind für mich wertvoller, wenn es keine Möglichkeit gibt, «Irrtümer» mit «STRG+Z» rückgängig zu machen. Ich übermale meine Collagen teilweise mit Acrylfarbe, Ölkreide oder Farbstiften, jedoch überarbeite ich diese nicht mit einer Bildbearbeitungssoftware.

Meine Collagen interpretieren vorhandenes Material neu und verwandeln es in etwas Eigenständiges. Diese neu entstandenen Bilder haben eine eigene Ausstrahlung und provozieren durch die Gegenüberstellung mit vermeintlich gegensätzlichen Motiven, Bildsprachen und Themen neue Reaktionen bei den Betrachter:innen.



« Lost? », 2022, Collage, 24 x 27 cm



« Lost? », 2022, Collage, 20,5 x 21 cm





« Day Dreams », 2022, Collage, 32,5 x 30,5 cm

Die Bilder finden mich und nicht umgekehrt oder um es mit den Worten der kalifornischen Collage-Künstlerin Eugenia Lolli zu sagen: *«Collage drives itself, you can't really drive it. It's not like illustration where one can draw anything. If a particular image doesn't exist, the collage doesn't exist.»* («Die Collage entwickelt sich von selbst, man kann sie nicht wirklich steuern. Es ist nicht wie bei der Illustration, wo man alles zeichnen kann. Wenn ein bestimmtes Bild nicht existiert, existiert auch die Collage nicht.»)



«Summit Talks », 2023, Collage, 17,5 x 17,5 cm

Um eine Collage zu gestalten, braucht man nicht unbedingt viele Elemente. Wichtig ist, dass alle ausgeschnittenen Teile ein Ganzes bilden. Für diese Collage habe ich die verschiedenen Berghänge so zusammengefügt, dass sie eine durchgehende Bergkette bilden.





« Der Schachspieler », 2020, Collage, 40 x 40 cm

Das Thema «Zeit» kommt immer wieder in meinen Collagen vor: Vergangene Zeiten, das Vergehen der Zeit, in der falschen Zeit unterwegs sein.

Diese Collage entstand während der Pandemie. Die vier Reisenden links halten den empfohlenen « Covid-Sicherheitsabstand » nicht ein. Während Napoleon auf der rechten Seite sicher einiges über seine Exil-Erfahrungen mit « Social Distancing » (auf Elba und Saint-Hélène) zu berichten hätte.

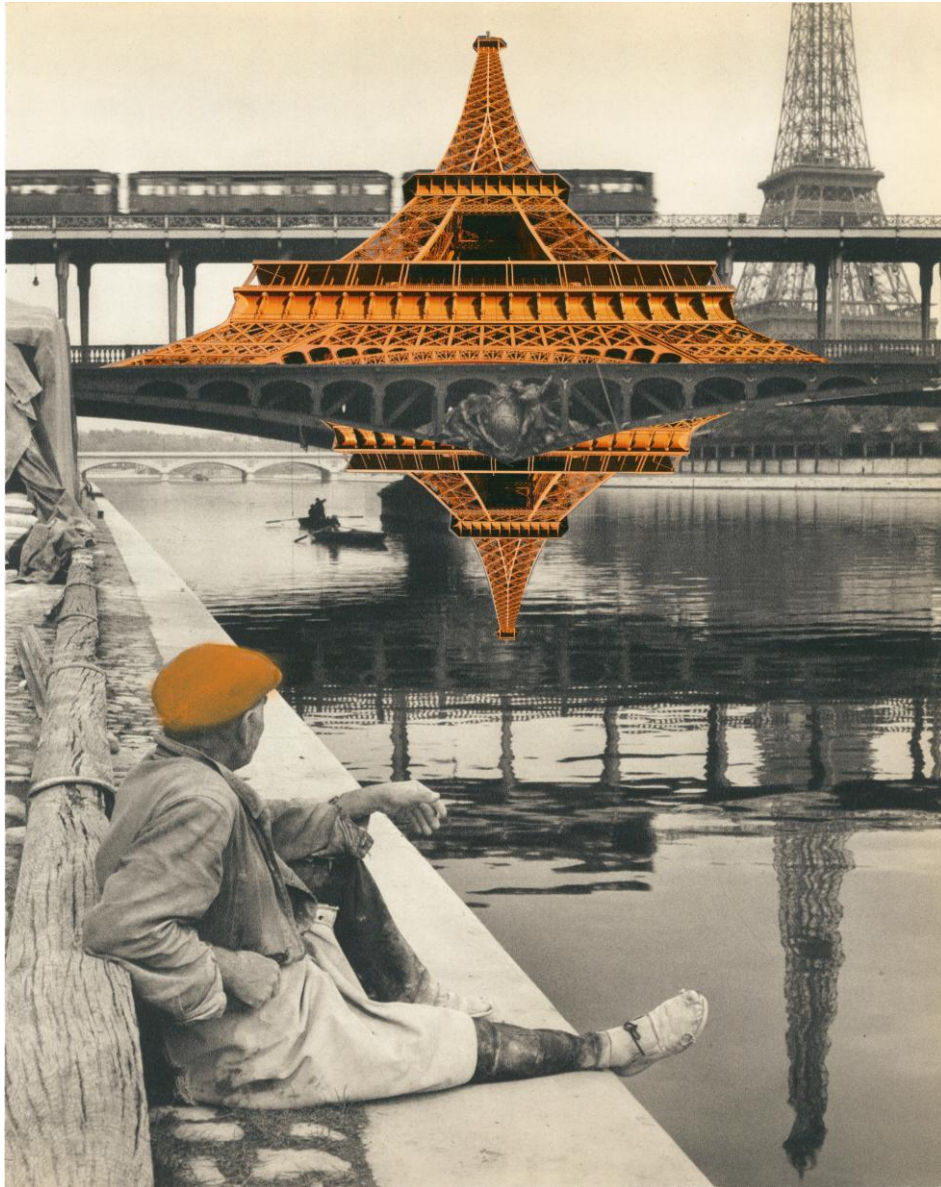


« Vor mir der Tag und hinter mir die Nacht », 2023  
Collage, 16 x 16,5 cm

Ich integriere auch Bilder aus der Kunstgeschichte in meinen Collagen.

In dieser Collage habe ich Caspar David Friedrichs Bild « Der Wanderer über dem Nebelmeer » mit einer Dame aus einer Mode-Zeitschrift kombiniert.





« Paris redisCOVERed – Nouvelles perspectives », 2025  
Collage, 27,5 x 21,5 cm

### «Paris redisCOVERed»

Der auf einem Flohmarkt gefundene alte Bilderband « Paris des rêves » mit Fotos des litauisch-französischen Fotografen Izis Bidermanas hat mich dazu inspiriert, eine Collagenserie mit dem Titel « Paris redisCOVERed » zu kreieren.

« Paris redisCOVERed », weil ich für diese Collagenserie Cover-Versionen von jeder der 75 Schwarz-Weiß-Fotografien von Izis Bidermanas gestaltet habe.



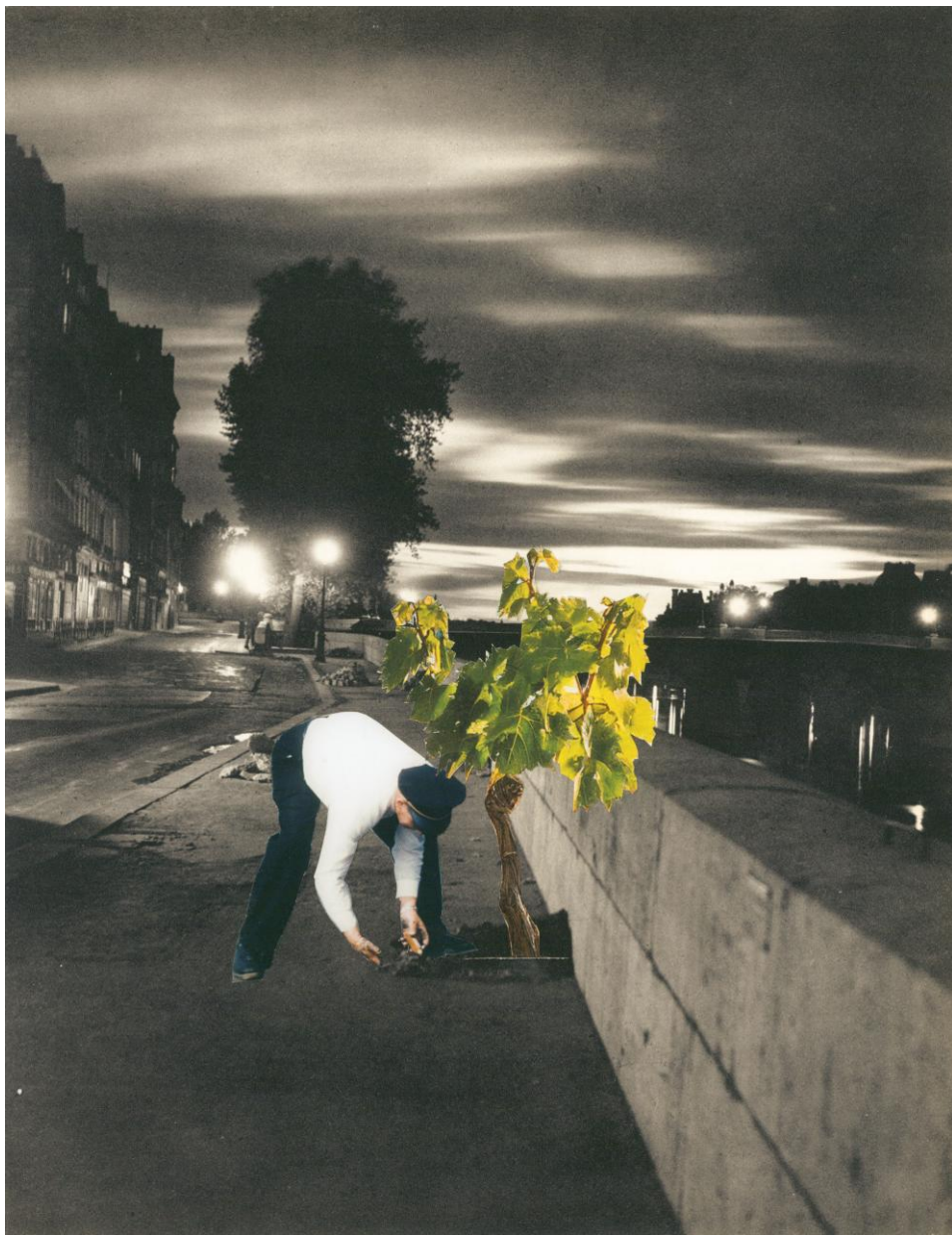


« Paris redisCOVERed – La promenade », 2026  
Collage, 27,9 x 21,7 cm

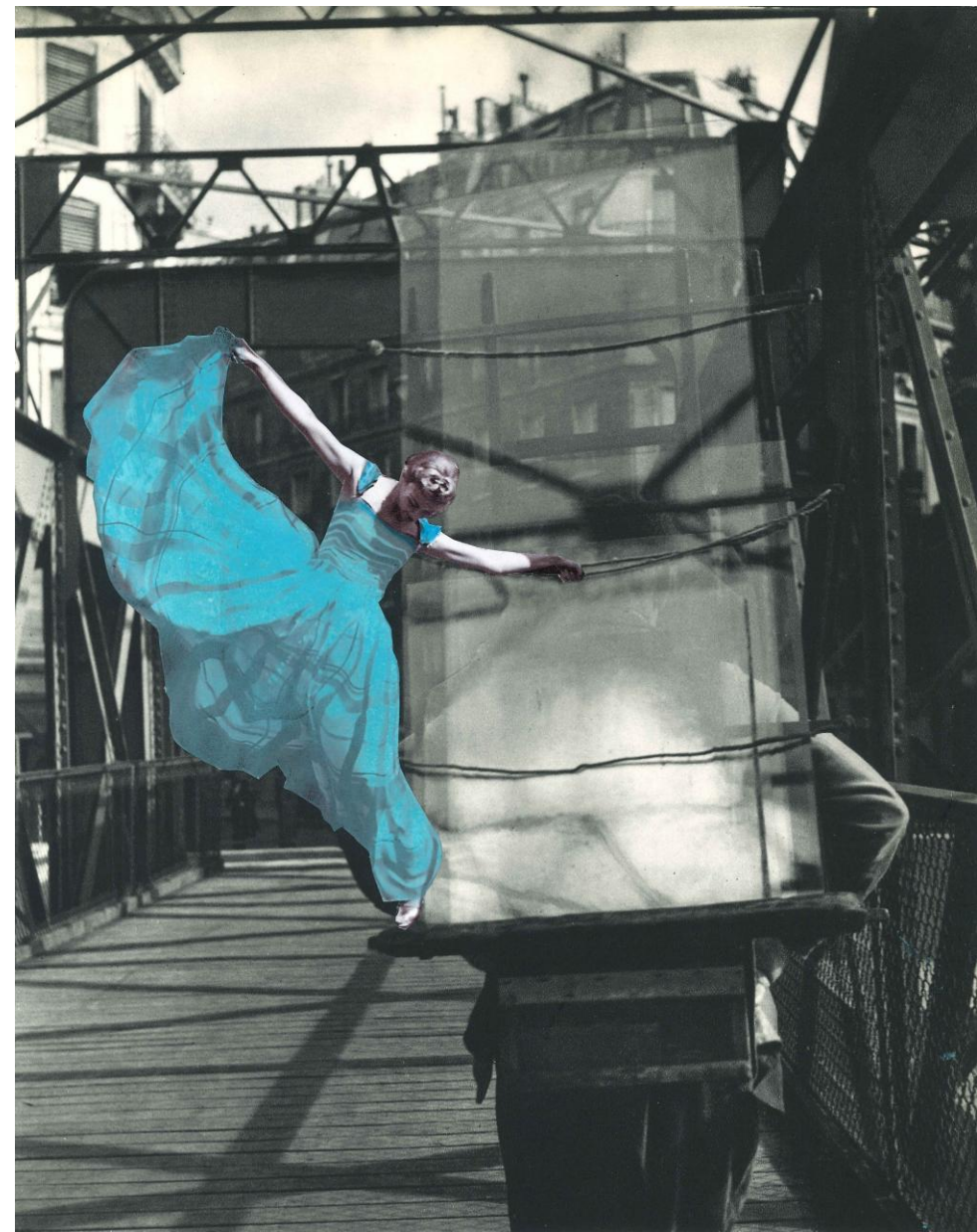


« Paris redisCOVERed– Last Summer », 2026  
Collage, 27,9 x 21,7 cm





« Paris redisCOVERed – Un arbre dans la ville », 2026  
Collage, 27,8 x 21,5 cm



« Paris redisCOVERed – L'envol », 2025  
Collage, 25,5 x 21,5 cm





« Women no 2/6 – Brigitte Bardot mit Hund & Dame mit Hermelin », 2024  
Collage mit Tapeten aus dem Schloss Sibra, 25 x 25 cm

### Collagen mit Papier Tapeten vom Schloss Sibra

Im Frühsommer 2024 hatte ich die Gelegenheit einen einmonatigen Aufenthalt in der Künstlerin Residenz auf Schloss Sibra (Frankreich) zu verbringen.

Bei der Renovierung des Schlosses wurden auch die wunderschönen Tapeten neu gedruckt.

Ich bewarb mich für diese Residenz mit dem Projekt, Collagen mit diesen Tapeten zu gestalten und ich habe insgesamt 16 Werken aus Restposten von fünf verschiedenen Tapeten kreiert.

Nebst diesen Tapeten Collagen ist auch ein «Cahier d'Artiste» entstanden. Ein Tagebuch, das meine Zeit auf Schloss Sibra offenbart.





« Women no 1/6 – Die Jägerin, der Hund und Marylin », 2024  
Collage mit Tapeten aus dem Schloss Sibra, 25 x 25 cm



« Women no 5/6 – Janis Joplin und Madonna », 2024  
Collage mit Tapeten aus dem Schloss Sibra, 25 x 25 cm





«Diving for Cactuses », 2023, Collage, 22,6 x 19,7 cm  
@februllage2023 / «Cactus»

Im Februar 2023 nahm ich an der alljährlichen Instagram Collage Challenge @februllage teil. Für jeden Tag wird ein Stichwort vorgegeben, zu welchem eine Collage zu kreieren ist.



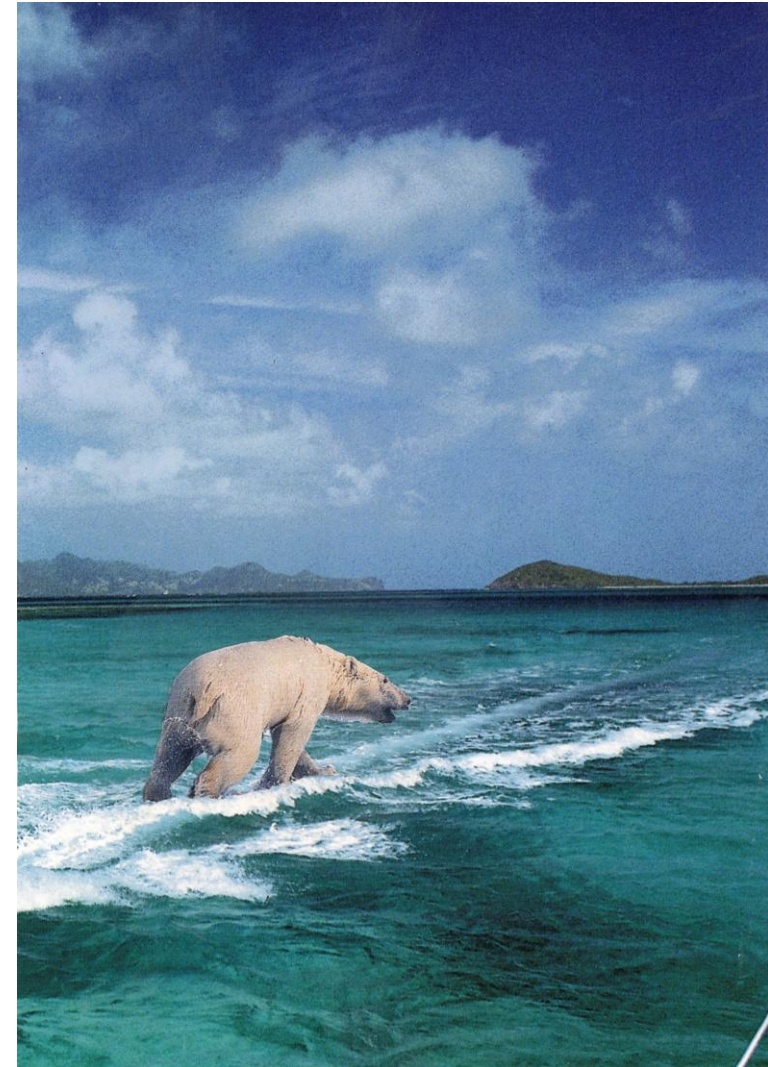
## « 100 days challenge » #islands

Von Oktober 2019 bis Januar 2020 stellte ich mir selbst eine « 100dayschallenge » und gestaltete jeden Tag eine Collage im A5-Format, wobei ich ausschliesslich Bilder aus einem Stapel alter Zeitschriften zum Thema Inseln verwendet habe.

Es ist eine Serie von insgesamt 100 Collagen entstanden.



100dayschallenge #islands, no 16/100  
« One big Family », 2019, Collage, 14,8 x 21 cm

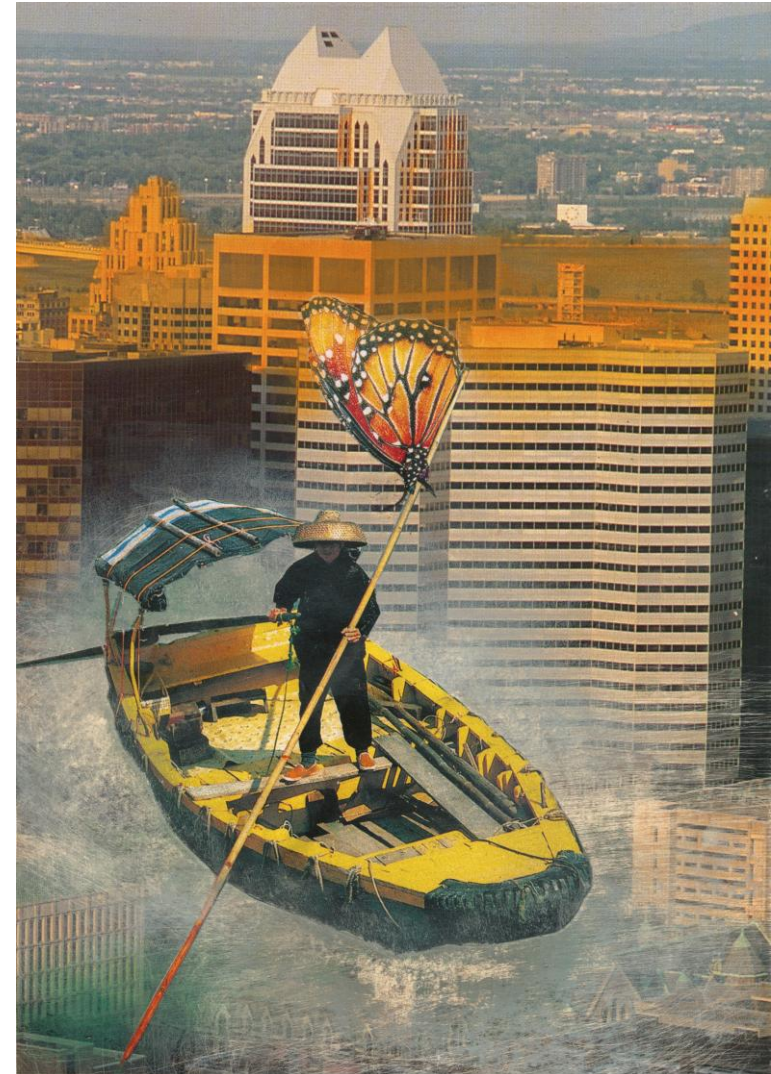


100dayschallenge #islands, no 68/100  
« Please bring me some ice! », 2019, Collage, 21 x 14,8 cm





100dayschallenge #islands, no 47/100  
 « Out in the blue », 2019, Collage, 21 x 14,8 cm



100dayschallenge #islands, no 28/100  
 « Let's start the new week gently », 2019, Collage, 21 x 14,8 cm





« Auf dem Weg bleiben », 2020  
Collage, 40 x 30 cm (in Privat Besitz)

Das Leben ist für mich eine Collage: Verschiedene Ereignisse, Zufälle, Gegebenheiten kommen zusammen und bilden unser Leben.

Viele Künstler:innen verwenden das Medium der Collagen und einige haben mich besonders inspiriert: Marie-Françoise Robert spornt mich an, präzise zu arbeiten und beharrlich nach den richtigen Elementen zu suchen. Guillermo Kuitcas « Diarios », die über mehrere Wochen intuitiv aus verschiedenen Elementen und mit Notizen versehen auf runden Leinwänden entstanden sind, haben mir die grosse Tiefe in seinem Werk offenbart. Lee Krasners Collagen entstanden aus ihren eigenen Gemälden, die sie zerrissen hatte. Sie kombinierte Farben, die auf den ersten Blick nicht harmonieren. Ihre faszinierenden, spielerischen Kompositionen beeindruckten mich.

All diese Künstler:innen haben mir aber auch etwas Grundlegendes mit ihrem umfangreichen Werk gezeigt, und zwar, dass man als Künstler:in beharrlich auf seinem Weg bleiben soll.

# VITA | KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN

Geboren 1964

Lebt und arbeitet in Safnern (BE)

Seit 1995     diverse Kurse und Weiterbildung im Bereich Collage

Seit 2013     eigenes Atelier

2024           einmonatiger Aufenthalt in der Künstlerin Residenz auf  
Schloss Sibra (Frankreich)

# KONTAKT

Gabriela Siegenthaler

Terrassenstrasse 12, CH-2553 Safnern

Mobile: +41 79 633 28 02

Mail: [gabysi@bluewin.ch](mailto:gabysi@bluewin.ch)

[www.gabriela-siegenthaler.ch](http://www.gabriela-siegenthaler.ch)

IG: [gabrielas.atelier](https://www.instagram.com/gabrielas.atelier)